

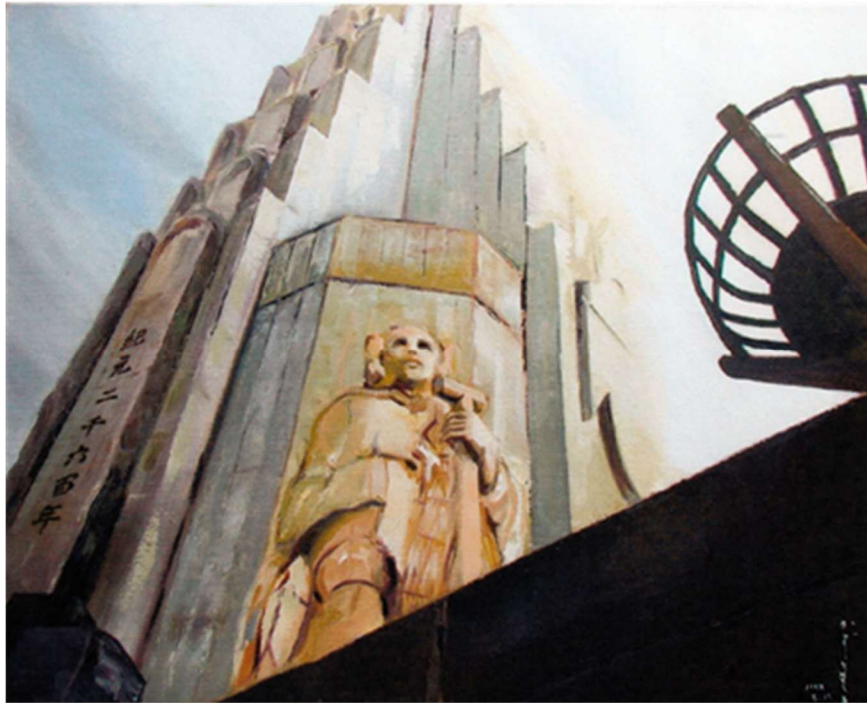
# 九州民放くらぶ

宮崎

83

九州民放クラブ宮崎 〒880-8639 宮崎市橘通西 4-6-7 MRT宮崎放送総務部 TEL0985-25-3111

秋号



絵 倉迫一朝作「八紘之基柱・奇御魂」1988



故 倉迫一朝さん

倉迫一朝 (かずとも) さんは、1936年 (昭和 11 年) 6月6日旧満州国間島省延吉県朝陽川に生まれる。大分県立中津南高校では美術部・映画部に所属され、宮崎放送の現役時代に2回、退職後に1回油彩画展を開かれています。倉迫さんには、長年九州民放クラブ宮崎の会長としてご苦労いただきました。ご遺族の協力をいただき、「倉迫一朝さんを偲ぶ誌上絵画展」を掲載致します。

〈倉迫一朝さんの軌跡を辿る〉

【来歴】

昭和 11 年 6 月 6 日 生誕

昭和 18 年 4 月 関門在満国民学校に入学、次の年に牡丹江市へ移る

昭和 21 年 日本に引揚げ

昭和 26 年 4 月 中津南高校に入学

昭和 31 年 4 月 熊本大学法文学部 入学 (英文学専攻)

昭和 35 年 4 月 R M K ラジオ宮崎 (M R T 宮崎放送) に入社

総務部労務課 2 年勤務ののち制作現場へ

ラジオ・テレビの番組制作 (プロデューサー稼業) を主として、

東京支社、福岡支社、宮崎本社 of 各営業、報道、編成職等を担当

平成 8 年 6 月 定年退職 (役員待遇 編成業務局長)

平成 19 年 5 月 九州民放クラブ宮崎 会長 (6 期 12 年)

令和元年 5 月 クラブ顧問就任

令和 4 年 5 月 クラブ顧問退任

令和 4 年 7 月 16 日 逝去

【家族】

昭和 41 年 3 月 1 日 結婚 (佳子さん)

昭和 43 年 3 月 長男誕生 (啓司さん)

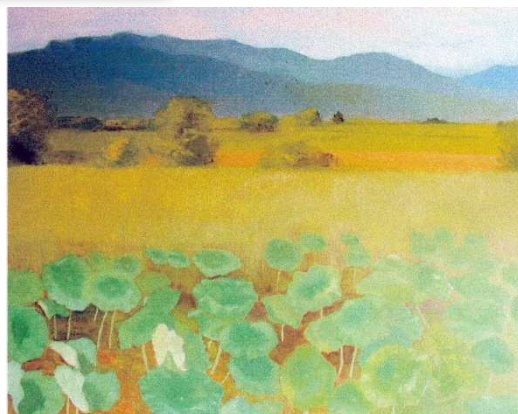
昭和 44 年 11 月 次男誕生 (康史さん)

倉迫一朝さんを偲ぶ「誌上絵画展」



「流れ 筑紫の八面山」 1994

大分県中津市倉迫地区から  
汽車通学したふるさと景色。



「筑紫の大平山」 1994



「海 葫芦島(ころとう) 鉄路」 1996

倉迫さんは旧満州国で育ち、戦後  
葫芦島から引き揚げた。  
1993年から10回中国各地を  
訪問。



「風 哈爾濱(ハルピン)郊外」 1996

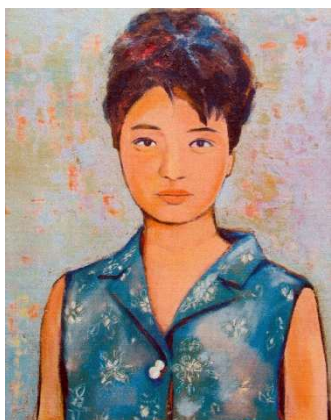


「黒龍江省 牡丹江(ぼたんこう) 駅構内」 2005

ソ連軍の爆撃と戦車が迫り、  
脱出した牡丹江駅と収容所。



「吉林難民収容所」 1996



「青衣の女」 1965

倉迫夫妻は各地をドライブされ、  
佳子夫人を描かれた。

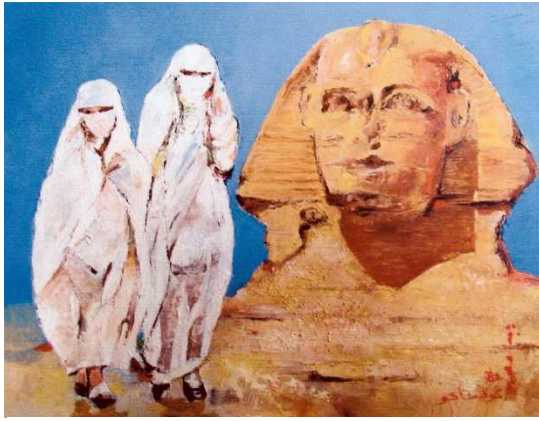


サボテン公園にて



「菊とフリージア」 1964

入院の時、お見舞いの花を描く。



「遍歴 スフィンクス」 1987

1987年エジプト訪問、  
カイロ、ルクソール、アスワンを  
回りエジプトシリーズを描く。



「託宣 書記物語」 1987



「えびの高原」 1971

未来志向型に変身した頃の作品



「八紘之基柱」 2006

2006年は皇紀2666年、  
その記念に描く。

## 弔辞

湯浅 和憲

一昨日、「倉迫一朝様ご逝去」の知らせが、MRTの先輩・黒木利忠さんから届きました。

私は突然の訃報に唯々驚くばかりでしたが、同時にMRT時代に倉迫様より頂いた様々なご指導、ご助言が蘇って参りました。

昭和57年、私がラジオ制作部に異動となった時、制作部長をされていたのが倉迫さんでした。倉迫さんは私の未熟な番組制作に関しては、叱責・非難など一切されず「湯浅ちゃん！自分の思ったことをそのままかせばいい」と暖かく見守って頂きました。

お陰様で、5年間のラジオ制作時代には「はじめちゃんの歌え人生！そりゃボクじゃ」などを担当させて頂き、出演者であった「武中はじめ」さんや「柳田光義先生」など多くの方々と親交を深めることが出来ました。

昭和62年、私はラジオ制作からテレビ制作に異動となりましたが、その時も又倉迫さんがテレビ制作部長として、テレビ初体験だった私の制作ぶりを暖かく見守って頂きました。「湯浅ちゃん！ラジオでは好きな題材を好きなように制作すればいい」。倉迫さんのご助言通り、

12年間のテレビ制作時代には「窓をあけて九州」や「電撃黒潮隊」等、県内各地を取材し、かつての44市町村をすべて廻ることが出来ました。

西米良村の中武雅周先生、諸塚村の黒木重人さん、西都市の弥勒祐徳先生等々、この時築いた地域の方々との交流は現在でも続いています。

これらの経験と交流は何物にも代えがたい、私の大きな財産となっています。この財産を築き上げる事ができたのも、すべて倉迫さんのご指導とご援助があったからだと深く感謝しています。

倉迫さん、本当にありがとうございます。

願わくば、倉迫さんの知識とご経験を、現在、制作に携わっている後輩の方々にも、お伝えして頂きたかったと思っています。

倉迫さんはMRTを退職されてからは、MRT・UMKなどのOBで結成している「民放クラブ宮崎」の会長として長く活躍頂きました。本日、私はMRTの後輩として、また「民放クラブ宮崎」の一員として、倉迫様への「お別れの言葉」を述べさせて頂きました。

倉迫様が、安らかに、お旅立ち頂くことを願って、お別れの言葉とさせて頂きます！

倉迫一朝様、本当にありがとうございます。

令和4年7月18日

倉迫さんのおかげです。

会長 前田 憲幸

民放クラブ宮崎が今、会員同士和気あいあいと仲良くできてきているのは、前会長 倉迫一朝さんの存在に負うところ大です。倉迫さんの素晴らしいところは、相手を認め尊重しあうことを穏やかな話し方で身をもって示されたところです。そうした姿勢や考え方に皆、納得したものでした。

先輩たちの話によると、民放クラブが発足した当時は会員がそれぞれの出身局のカラーにどっぷりつかって、相手の意見に容易にイエスと言ったり握手していたわけではなかったようです。なにか訳のわからないピリピリした緊張感があったとのこと。

創立 20 周年を記念してテレビやラジオの歴史を振り返る記念誌を共同作業で制作し、またイベントを開催するなどの交流を通じて、お互いの人となりの理解が進み徐々になごやかな雰囲気になっていき現在の民放クラブの基礎が固まったのです。

それもこれも倉迫さんが会長として心広く配慮していただいたおかげです。ありがとうございます。心から感謝申し上げます。

倉迫会長へ

櫻元 洋

逝くのが早すぎます。民放クラブ宮崎の基礎と発展を築いた方です。中国への旅や熊本大学時代の同期達と今も変わらずお付き合い合いをして・・・多忙でした。夢の国で会いましょう。

★協賛社訪問

9 月下旬に前田憲幸会長、原口俊幸理事、諸岩則俊理事、重信実男理事長の 4 名で MRT、UMK、FM 宮崎を訪問しました。

総会終了の挨拶と協賛金のお願いです。例年は 7 月に訪問するのですが、今年は新型コロナ感染拡大で延期していました。3 社には、私達民放クラブ宮崎に協賛金を頂いており、会員皆様の年会費と共に大事な収入となっています。

MRT では矢野孝光総務局長と福田英俊総務部長に対応して頂きました。途中、春山豪志取締役も顔を出されました。UMK では石山直哉総務局長と大島典子副部长に対応して頂きました。FM 宮崎では佐土原浩専務と福元俊彦総務部長に対応して頂きました。

3 社には退職者の民放クラブ加入もお願いしましたが、我々クラブの PR が必要であることを感じました。

ゴルフ同好会

※7月6日(水)参加者6名

- 愛和宮崎 GC HDCP 方式
- 優勝 重信実男 (UMK) 7.5
- 2位 橋口徳蔵 (UMK) 7.6
- 3位 田中秀典 (UMK) 8.0
- 4位 小川光明 (NTV) 8.1
- 5位 濱川哲也 (UMK) 8.1

※9月20日(火)参加者7名

- 宮崎大淀 CC HDCP 方式
- 優勝 石田農司 (UMK) 6.5
- 2位 榎木田実 (UMK) 7.4
- 3位 重信実男 (UMK) 7.6
- 4位 濱川哲也 (UMK) 7.7
- 5位 小川光明 (NTV) 8.0
- 6位 田中秀典 (UMK) 8.0



小川 重信  
榎木田 田中  
石田 濱川  
柴山

■写真コンテストの

締め切りは 10 月 31 日  
第 5 回全国写真の会フォトコンテストの作品を募集中！  
詳しい応募要項は日本会報誌 147 号 (10 月発行) 44 ページをご覧ください。  
なお入賞及び応募作品は、日本会報誌 148 号 (1 月発行) に掲載されます。

編集後記

倉迫一朝さんの葬儀に出席させて頂いた。お孫さん 5 人のお別れの送る言葉に感動しました。民放クラブでの優しく思いやりのある倉迫さんは、家庭でも愛される素敵なおじいちゃんでした。

〔編集委員〕

橋口義春・諸岩則俊・重信実男  
九州民放クラブ宮崎  
(ホームページ 88mc.xyz)  
連絡先

〒880-0014  
宮崎市鶴島 3 丁目 15 1  
重信実男

090-3322-5979